

Ultrahuset



av Stefan Ohlsson
med texter av Tommy Ekengren,
Henry Rollins och Stefan Ohlsson.

1982, tio år efter att Stefan Ohlsson gick ut gymnasiet, återvände han till sin gamla skola med tanken att i sitt första mer omfattande fotoprojekt skildra en vanlig skolklass. Men besöken i skolan gav inga bilder. Det lossnade dock när han istället följde med några av eleverna till deras replokal och vidare till en spelning i en gul villa ute i stockholmsförorten Haninge. Ultrahuset var en plats där de flesta band, kända som okända, med hjärtat i punkvägen någon gång spelade.

Henry Rollins: *"It was obvious that people valued Ultrahuset. Even when we were playing, no one seemed interested in hurting the place or each other."*

Men Ultrahuset och kulturföreningen Ultra med Tommy "Tompa Eken" Ekengren i

spetsen var mycket mer än en musikscen. Det blev också ett andra hem för många som inte kände att de passade in på andra ställen eller som bara fann värme i gemenskapen som fanns där.

Stefan Ohlsson: *"Även om alla inte spelade punkrock hade banden en sak gemensamt: De ville något med sin musik. Jag tror att musiken var ett sätt för dem att uttrycka allt det som inte kunde formuleras i fina texter. Finns det någon annan kulturyttring som människor går upp i så totalt som musik?"*

Stefan Ohlsson fotograferade både explosiva och svettiga spelningar och livet mellan framträdandena i det trånga vardagsrummet.

Stefan Ohlsson: *"Doften av Ultrahuset är för mig doften av kanelbullar. I köket stod Tompa Eken och bakade varje gång jag var där. Bullar och kaffe var de tyngsta drogerna jag såg på Ultrahuset. Men intaget av kanelbullar var stort."*

Ohlssons bilder dokumenterar en epok i Stockholms musikliv som blev en startpunkt för många nu etablerade artister och ett kärt minne hos alla andra som någon gång spelade eller lyssnade, sjöng med och dansade mellan Ultrahusets fullklottrade väggar.

- Stefan Ohlssons fotobok om det legendariska Ultrahuset i stockholmsförorten Haninge på 80-talet innehåller unika bilder som fångar både tidsandan och det engagemang som bubblade i punkrörelsen.

- I Ultrahuset spelade ett tusental olika, kända och okända, band som t ex svenska KSMB, Ebba Grön och Strindbergs men även utländska storheter som Black Flag med sångaren Henry Rollins.

- Fotoboken Ultrahuset innehåller också en text av Henry Rollins, receptet på de omtyckta Ultrabullarna och Stefan Ohlssons egna minnen från sina många besök i huset i mitten av 80-talet.

Fotograf: Stefan Ohlsson

Texter: Tommy Ekengren, Henry Rollins och Stefan Ohlsson

Språk: Svenska

Urval: Stefan Ohlsson, Lasse Burell och Hans Malm

Koncept: Lasse Burell och Hans Malm

Design: Lasse Burell

Negativscanning, bildbehandling och repro:

Stefan Ohlsson och Eva-Teréz Gölin, Projektör

Förlag: Böcker Books, www.boeckerbooks.se

Publiceringsdatum: Augusti 2017

Tryckt av TMG Stockholm, 2017

Första upplagan, första tryckningen

Upplaga: 700, varav 21 exemplar i en specialutgåva med print, 7 st. per motiv

Sidantal: 96

Fotografier: 52 st i svartvitt

Bindning: Trådbunden, mjukpär

Format: 245 x 305 mm, Vikt: 700 g

Pris: 445 kr inkl. moms

ISBN: 978-91-980548-2-8

Bokrelease den 24 augusti 2017, kl 17–21 på Galleri Axel, Södermannagatan 16, Stockholm

Distribueras av Konst-ig AB, Åsögatan 124, 116 24 Stockholm, +46 (0)8 20 45 20 sales@konstigbooks.com